

Nikon komt in 2014 met een eenvoudige CLS flitser, de **SB-500**. Het meest belangrijke: compacter en met een ingebouwde ledlamp.

Verschillen met de SB-700.

- Een lager richtgetal.
- Minder compatibel.
- Kleiner, lichter, meer kunststof.

Verschillen met de SB-300.

- Een hoger richtgetal.
- Zwaarder en heeft beperkt draadloze CLS mogelijkheden.
- Meer bounce mogelijkheden.



De meeste verschillen tussen de SB-500 en de andere Nikon flitsers staan hier:

<http://www.hansbraakhuis.nl/Nikon/Nikon-iDDL-flitsers.xls>

Eigenschappen

De flitskop kan alle kanten opgedraaid worden. Zowel links- als rechtsom draaibaar, en omhoog tot 90 graden. Handig bij indirect- en bij draadloos flitsen. Bij draadloos flitsen hoort het IR oog voor de communicatie van de flitser de camera te kunnen zien. Met een SB-500 is de flitser altijd zo te draaien dat er communicatie is.

Het beeldhoek van de flitser is gelijk aan die van een 24 mm objectief. De SB-500 heeft geen zoom mogelijkheden.

Commander-Slave

De SB-500 kan als slaafflitser werken of als commander. Een slaaf wordt ook wel eens "slave" of "remote" flitser genoemd. Een commander noemt men wel eens "master" en Nikon Nederland gebruikt het woord "Hoofdflitser". Dit laatste begrip kan verwarring scheppen met de flits begrippen hoofdlicht en invullicht.

Een commander flitser is bijvoorbeeld de ingebouwde flitser, mits de camera die mogelijkheid heeft. Met een commander flitser zijn andere flitsers draadloos aan te sturen. Dat is te regelen in het cameramenu > Rode Potlood > Bracketing / flits > Flitssturing ingebouwde flitser > Commanderstand.

Een SB-500 kan alleen als commander werken als je de SB-500 op een D810 of een D750 plaatst. (stand van zaken medio februari 2015)

Een slaafflitser kan draadloos mee flitsen mits er een andere (veelal een ingebouwde) commander flitser is die de aansturing doet. De SB-500 kan als slaaf mee werken in het i-DDL systeem met de i-DDL camera's, of te wel met veel Nikon D reflex camera's, uitgezonderd alle instapcamera's uit de 3xxx en 5xxx serie, de D1 en de D100.

Heb je één SB-500, gebruik die dan los van de camera en regel de variaties in het commandermenu van de camera. Gebruik je de SB-500 boven op de camera, dan werkt deze met alle Nikon D reflex camera's, uitgezonderd de D1 en de D100. Je hebt dan alleen wat meer licht, dan anders met de ingebouwde flitser.

Richtgetal

Het richtgetal van de SB-500 is 24. Richtgetal 24 is aanzienlijk meer dan het richtgetal van een ingebouwde flitser die zo rond richtgetal 12 uit komt. Als je recht naar voren flitst op een afstand tussen 0,6 en 4,2 meter, met diafragma f/5,6 en ISO 100 dan heb je genoeg aan de lichtopbrengst van de SB-500. Wil je het leuker doen, dan ga je indirect flitsen. Je verliest dan wel minstens de helft van het licht en dan blijft er een maximale werkafstand van 2 meter over. Dat wordt wel heel krap.

Mechanisch.

De SB-500 heeft veel kunststof en een eenvoudige uitvoering van de flitsschoen en vergrendelpin.

De ledlamp.

Nikon geeft voor de ledlamp van de SB-500 een 100 lux op. Deze waarde is volgens de gebruiksaanwijzing gemeten op een afstand van 1 meter. Hoeveel licht is dat nu. Op kantoor heb ik zo'n 500 lux op de werkplek. Maar de lamp hangt op ongeveer 2 meter boven de werktafel. Die geeft dus aanzienlijk meer licht af, dan de 500 lux die er over blijft. Zelf gebruik ik wel eens een draagbare dimbare ledlamp op 240 Volt of AA accu's. Met een lichtopbrengst op 0,5 meter van 2200 lux en op 1 meter: 640 lux. Voldoende licht om in de tuin een bloempje bij macro van onderen te verlichten. Aanschafprijs in 2014: 50 euro. De ledlamp in de SB-500 is leuk te noemen, in de fotografie gebruik je dat niet. Om te filmen ook niet. De ledlamp kan niet bouncen. Je kunt ook geen combinatie maken van ledlicht en flitslicht. De SB-500 heeft een mechanische schakelaar die je laat kiezen tussen ledlicht of flitslicht. Het lijkt een gouden idee, een flitser met een ingebouwd ledlicht.

Wil je persé een ledlamp om te filmen, kijk dan eens naar een Metz Mecalight 160, 360 of 480.

De prijs.

Bij de introductie van de flitser, eind 2014 gaf Nikon Nederland een adviesprijs voor de SB-500 op van €249,-. Daarmee komt de de SB-500 tussen de SB-700 (adviesprijs €339) en de SB-300 (adviesprijs €169) in. De situatie in de winkel is echter anders. De prijs van de SB-500 zakt niet, de prijs van de SB-700 met meer mogelijkheden is gelijk of iets duurder dan de SB-500. Het is de prijs - kwaliteit van de SB-500 die maakt dat Nikon met deze flitser veel concurrenten heeft. Iets wat niet op gaat voor de SB-700 en SB-910. Er zal vast een markt zijn voor een i-DDL slaaf flitser met een iets lager richtgetal voor een prijs van rond de €150 euro. De SB-500 kan beperkt als commander werken en heeft een weinig te gebruiken ingebouwde ledlamp en is op dit moment veel te duur.

Er is op dit moment dus een alternatief. De SB-700.

<http://www.hansbraakhuis.nl/Nikon/Nikon%20SB-700%20flitser.pdf>



Nikon Speedlight SB-700
267,-



SB-500 speedlight
284,35

Aanschafprijs van een SB-500 volgens Beslist.nl, op 16 februari 2015.

Aanbevelingen voor Nikon:

- Breng eens een flitser uit met een tweede flitser in het onderste gedeelte van de flitser. Te gebruiken als invulflitser.
- Ga voor kwaliteit. De tas van de SB-500 (SS-DC2) is te eenvoudig en zal weinig bescherming bieden.



Opname met een D810 camera, een SB-500 op statief op de grond (verlicht de voorkant van de benen) een SB-700 in de hand (verlicht het paardenhoofd) en de opklapflitser van de camera die alles draadloos laat werken. De belichtingscorrectie van de camera staat op -1, en de lichtopbrengst van de SB-500 staat in het commandermenu op +1.

Met dank aan Nikon voor het uitlenen van de SB-500.

Update: Deze tekst schrijf ik op 29-03-15.

Vraag aan Nikon:

Waarom werkt de SB-500 als commander alleen op een D810 en een D750? En is de SB-500 niet compatibel met andere camera's. Deze vraag is doorgestuurd naar Nikon Nederland op 18-02-15. Even wachten dus.

Echt om een bedrijfsgeheim kan de beperking niet gaan. Al vanaf het begin van de elektronische flits gaan de eigenschappen en de aansturing ervan heen en weer, van flitser naar camera en weer terug. Waarschijnlijk is de aansturing van de commander voor de SB-500 voor een gedeelte uit de flitser verdwenen en weer ondergebracht in de camera.

Vandaar dat je met camera's vanaf de D810 er mee kunt werken. Ook de intussen verschenen D7200 kan als commander met de SB-500 werken.