

Nikon komt in 2010 met een sterk verbeterde opvolger van de **SB-600** uit 2004. Het meest belangrijke: het instellen van de flitser gaat veel gemakkelijker.

Verschillen met de SB-600.

- Met een SB-600 is de gebruiksaanwijzing noodzakelijk, een SB-700 werkt intuïtief.
- De instelknop is gelijk aan die van de SB-900 en SB-910. Heel gemakkelijk.
- De SB-700 is te gebruiken slaafflitser en als commander. De SB-600 is alleen een slaafflitser.
- De SB-700 is een fractie groter en 60 gram zwaarder.
- De SB-600 heeft een geheel metalen voet, de SB-700 voet is gedeeltelijk van kunststof.

Verschillen met de SB-900 of 910.

- Een SB-900 - 910 heeft bijna een halve stop meer richtgetal.
- Een SB-700 heeft een betere beveiliging tegen oververhitting dan de SB-900 en is gelijk aan de beveiliging van de SB-910.
- De SB-700 heeft geen aansluiting voor een SD-8A of SD-9 batterijpak. Met zo'n extra batterijpak is er meer stroom en is er een kortere wachttijd tussen de flitsen. Het gebruik van een extra batterijpak kan de (ontladings)hitte in de flitser verminderen.
- De SB-700 heeft geen eigen meetcel voor automatische flitslichtmeting
- De SB-700 heeft geen PC synchronisatie aansluiting die in een studio gebruikelijk is.
- Bij de SB-700 is het focus-assist lampje niet handmatig in te schakelen, met de SB-900 (910) kan dit wel.

De meeste verschillen tussen de SB-700 en de andere Nikon flitsers staan hier:

<http://www.hansbraakhuis.nl/Nikon-iDDL-flitsers.xls>

Eigenschappen

De flitskop kan alle kanten opgedraaid worden. Zowel links- als rechtsom draaibaar, en omhoog tot 90 graden. Handig bij indirect- en bij draadloos flitsen. Bij draadloos flitsen hoort het IR oog voor de communicatie van de flitser de camera te kunnen zien. Met een SB-700 is de flitser altijd zo te draaien dat er communicatie is.

Het zoombereik van de flitser loopt van 24 mm (14 mm met de ingebouwde diffusor) tot 120 mm. De flitser zoomt automatisch mee met de zoom van het objectief verdraait. Helaas werkt dit niet draadloos. Daarnaast heeft de SB-700 een automatische DX en FX stand en past de beeldhoek van de flitser aan. Ook dit werkt niet draadloos.



Met een SB-700 zijn de kwaliteit, de sterkte, de aard en de kleur van het licht door de foto te beïnvloeden. De kwaliteit van het flitslicht is te bepalen door de keuze tussen automatisch DDL of Manueel. Manueel zijn er meer mogelijkheden, automatisch is gemakkelijk. Manueel heeft de foto controle over de sluitertijd, het diafragma, de ISO waarde, de flitsintensiteit en de afstand waarbinnen de lichtopbrengst van de flitser voldoende zal zijn voor een opname (D.O.F.E.). Met de i-DDL automatiek is de sterkte van het flitslicht te beïnvloeden door op de camera of op de flitser de correctieknop te gebruiken. En ook in het commandermenu (niet bij de instapcamera's) is de lichtopbrengst te regelen. In de DDL stand en de SEL-knop met instelwiel, varieert de lichtopbrengst van de SB-700 van +3 tot -3 stops. De aard van het licht is te beïnvloeden door het schuifje rechts naast de monitor hoger of lager te zetten. Met de gebruikelijke standaardverlichting is er een hoger richtgetal. Er is ook te kiezen voor een meer gelijkmatige lichtverdeling. De kleur van het licht is te beïnvloeden door een van de twee meegeleverde kleurfilters te gebruiken, een optionele SJ-4 kleurfilter set, of door zelf een andere kleurfolie in SZ-3 te plaatsen. Middels de contacten aan het

kleurfilter weet de camera dat er een andere kleur gebruikt wordt. Dit is ook te zien op de monitor. Werk je manueel dan kun je met het diafragma, de ISO instelling (hogere ISO = minder dynamiek) en de afstand tussen flitser en onderwerp van alles naar je hand zetten.

Commander-Slave

De SB-700 kan als slaafflitser werken of als commander. Een slaaf wordt ook wel eens "slave" of "remote" flitser genoemd. Een commander noemt men wel eens "master" en Nikon Nederland gebruikt het woord "Hoofdfitser". Dit laatste begrip kan verwarring scheppen met de flits begrippen hoofdlicht en invullicht.

Een commander flitser is bijvoorbeeld de ingebouwde flitser. Met een commander flitser zijn andere flitsers draadloos aan te sturen. Dat is te regelen in menu > Rode Potlood > Bracketing / flits > Flitssturing ingebouwde flitser > Commanderstand.

Met één SB-700, gebruik die dan los van de camera en regel de variaties in het commandermenu van de camera.

Op een camera zonder een ingebouwde flitser en een commandermenu, is het commandermenu van de SB-700 zelf in stellen. Draai de schakelaar van de SB-700 (ontgrendelen) naar de "Master stand". Druk op de SEL knop en wijzig naar behoefte. Druk nogmaals op SEL en wijzig de volgende instelmogelijkheid.

Een slaafflitser gaat flitsen als hij een andere flitser ziet werken.

De SB-700 werkt als slaaf mee in het i-DDL systeem. Eerst de communicatie flitsen, dan het openen van de sluiters, en daarna de flitsen om het onderwerp te verlichten in samenwerking met de camera, de commander flitser en de slaafflitser.

Test afstand tussen camera en SB-700.

In de gebruiksaanwijzing van de SB-700 staat dat je maximaal 10 meter moet aanhouden als je de SB-700 draadloos door de camera laat aansturen. Nu wordt de gebruiksaanwijzing geschreven door een jurist. En vandaar dat Nikon heel voorzichtig een maximale afstand van 10 meter aanhoudt.

De slaaffunctie maakt het noodzakelijk dat het donker rode IR venster (rechts naast het batterij vak), zichtcontact heeft met de sturende commander flitser van de camera. In huis is een rechtstreeks contact niet noodzakelijk, want gereflecteerd infrarood licht werkt ook.

In een test buiten met zonnig licht weer blijkt een afstand van 25 tot 27 meter haalbaar. In de zon of de zon van opzij maakt niets uit. Hiernaast twee foto's uit de test, de stand van de zon is zichtbaar. Nu geeft de zon in december minder licht dan op het strand in augustus. De test is dus beperkt.



Het commander (instellingen) menu op m'n camera.



Bij deze opname staat de zon achter en kijkt het IR oog van de SB-700 naar de zon.



Hier komt de zon van de zijkant.

In huis ook eens getest. De SB-700 staat in het toilet, in het bakje om de handen te wassen. Flitsen met de camera in de kamer, deur naar de gang half open, deur naar de WC half open. Elke keer geeft de flitsers zijn geruststellende piepjes. Zie dan allang niet meer of de flitsers het überhaupt doet, maar aan de piepjes te horen zegt de flitsers: alles gaat goed. Eerst als ik met de rug naar de gang toe werk, dan is er niks meer te horen. Niet eens de doordringende waarschuwingspiepjes van: "onvoldoende licht". Wel handig die geluidspiepjes. Als je buiten werkt, zie je het flitslicht met een oog door de zoeker vrijwel niet. Met de piepjes weet je dat het goed gaat. De afstand tussen camera en SB-700 getest in de ochtendschemering: 34 meter. De genoemde meters hier zijn niet geijkt. Met één grote pas, is dat ongeveer één meter. Een garage box is 7 meter lang en met 7 grote passen klopt dat aardig.

Richtgetal

De norm zoals Nikon die gebruikt: Het richtgetal is het diafragma van een 35 millimeter objectief, als het onderwerp op 1 meter afstand staat. De lichtgevoeligheid van de film of sensor is 100 ISO, een temperatuur van 20 graden en bij een normale binnenhuis opname. Zodat er ook gemiddeld sprake is van gereflecteerd licht. Opname formaat 24x36mm.

Andere merken gebruiken wel eens ISO 200 of een 100 millimeter objectief en dan wordt het richtgetal aanzienlijk hoger. Het richtgetal van de SB-700 is 28. En dat is vrijwel gelijk aan het richtgetal van 50 zoals Canon of Metz gebruiken. Jammer dat er geen universele ISO norm voor het richtgetal is. Heb je te weinig aan richtgetal 28: twee SB-700 flitsers zijn niet veel duurder dan één SB-900 of SB-910.

Robuust, betrouwbaar en compatibel.

Een Nikon SB-700 flitsers heeft de kenmerken van het (semi) professionele Nikon systeem: robuust, degelijk en compatibel. De SB-700 is robuust te noemen omdat deze flitsers zeer goed gebouwd is. Geen bewegende onderdelen, geen loslatende merktekens. Door de stevige verankering op de flitsvoet van de camera geen rammelende communicatie en daardoor geen foutieve flitsen. De SB-700 werkt op alle digitale spiegelreflex camera's van na 2003 en veel Coolpix camera's.

Een groot pluspunt van de SB-700 is de betrouwbaarheid van de lichtmeting en lichtafgifte. Bij de Nikon SB-700 is iedere flits exact hetzelfde en is er een optimale belichting. In deze test geen direct vergelijk gedaan, bij andere fotografen wel eens hun ander merk flitsers geleend en dan is er vaak een verschil in de lichtopbrengst bij meerdere dezelfde opnamen.

Nikon geeft aan dat de SB-700 met nieuwere firmware aangepast kan worden. Of het nodig is? Het oudere Nikon D-DDL systeem heeft het 36 jaar volgehouden. Het actuele i-DDL systeem uit 2003 is nu nog maar 11 jaar oud (geschreven in 2014). Nikon is wel bezig het flits- en licht-meet systeem te verbeteren, en let altijd goed op de comptabiliteit. De D800(E) en D810 camera hebben een net wat beter systeem dan de andere camera's, dat flitslichtmeetsysteem werkt wel met alle SB-flitsers van SB-600 en hoger. Op de website van Nikon Europa Service eens gekeken naar de firmware updates voor alle i-DDL flitsers. Alleen de SB-900 heeft er één keer een gehad. Alle andere flitsers hebben nooit een firmware update gehad. Dat heet compatibel.



Wat zit er in de doos.

Accu's of batterijen.

Gebruik alleen oplaadbare Ni-MH (eneloop) accu's, die zijn vriendelijk voor het milieu. Duracel batterijen schijnen het goed te doen in konijnen, in een Nikon flitsers functioneren ze niet. Persé batterijen: ga voor de Varta High Energy batterijen.

De prijs.

In 2010 was de adviesprijs bij de introductie €339,-. In de winkel betaalde men na enkele maanden rond de 30 % minder. Tegenwoordig (eind 2014) is de winkelprijs rond de 270 euro. Bij de SB-700 was de adviesprijs bij de introductie slechts 17 euro duurder dan bij de SB-600.

Wat me opvalt is de hoge tweedehands prijs voor een SB-700. Tweedehands amper leverbaar en in een [tweedehands prijslijst](#) staat een bedrag van 185 euro. Mijn SB-700 was destijds slechts 55 euro duurder dan deze tweedehands prijs, was nieuw en had garantie. Een oudere SB-600 kost volgens deze prijslijst 135 euro. Dat is slechts 15 euro onder de prijs waarvoor de SB-600 het laatste jaar in de winkel lag. Het gaat dan wel om een 10 jaar oude flitser. 15 euro afschrijven in 10 jaar is goed te doen. Een Nikon flitser is dan goedkoop. De prijs van een flitser wordt bepaald door de aanschafprijs, de onderhoudskosten en de verkoopprijs. Onbegrijpelijk dat andere merken flitsers überhaupt verkocht worden. Kijk naar de te verwachten kosten en aanschafprijs over een periode van 10 jaar.

Zelf een SB-700 aangeschaft omdat de SB-600 onherstelbare valschade heeft opgelopen. Is er al een SB-600, bedenk dan of de pluspunten van een SB-700 een vervanging noodzakelijk maken. De levensduur van Nikon flitsers is meer dan 10 jaar.

Creatief.

De SB-700 zit dan wel in het Nikon Creatief Light System (CLS) maar is van huis niet zelf creatief. Creatief zit tussen de oren van de fotograaf.

Veel gebruikte techniek:

De camera lichtmeter correctie op -1 en de flitser met de commander instelling op +1. Het onderwerp wordt dan goed belicht en krijgt door het lichtverschil met de omgeving wat meer nadruk. De belichting van het onderwerp laat de kijker zien waar het in de foto om gaat.



Gemaakt met een D300, de lichtmeter correctie van de camera op -1,5. De ingebouwde flitser op -1correctie, en de SB-700 op +1. Synchronisatie op het 2^{de} sluitergordijn, sluitertijd 1/30 seconde. De SB-700 staat buiten het beeld, schuin rechts achter het ornament. ISO 200. Locatie, de Duno, Heveadorp, een in de WWII oorlog verwoest hotel. Bewolkt weer. Door de verlichting krijgt het ornament het meeste licht. Camera en SB-700 op statief.

Hetzelfde effect is ook te bereiken door de flitser meer in te laten zoomen dan de beeldhoek die het gebruikte objectief heeft. Zeg een 24 millimeter objectief op de camera en de flitser werkt met een 70 millimeter zoom instelling. Speel een beetje met de lichtmeet instelling op de camera: matrix-, centrum- of spotmeting. Ook hier mee krijgt het onderwerp meer licht-aandacht. Bijzonder: de flitslichtmeting in het bijzonder bij de spot- en centrummeting, houdt rekening met het scherpstelpunt. De spotmeting hoeft niet meer in het centrum van het beeld te zitten. Elke locatie op de monitor (matglas beperkt) is bruikbaar.

Zet de kleurtemperatuur van de camera op gloeilamplicht. Bij buiten opnamen wordt alles blauw. Het verschil tussen de kleurtemperatuur van gloeilamplicht en daglicht scheelt heel veel geel. Zet op de SB-700 het oker gele kapje en het onderwerp wordt in een neutrale kleur verlicht. Een andere kleur: schaf een SJ-4 set en plaats een van de 20 kleurfolies in de SZ-3 filterhouder. Let op dat de camera soms rekening houdt met de veranderde kleurtemperatuur van de flitser, met een SZ-3FL of -3TN.

Bedenk zelf een andere variatie, en of combineer de hierboven genoemde mogelijkheden. Met het Nikon flitssysteem is heel creatief om te gaan.



Nikon SZ-3

Duurtest.

De oververhittingsbeveiliging van de SB-700 getest door in de Manuele stand op vol vermogen (M 1/1) bij 100 ISO meerdere flitsen achter elkaar te doen. Na ongeveer 50 flitsen gaat de wachttijd tussen de flitsen omhoog van 3 naar 4 seconden. Na nog meer flitsen komt er een 7 tot 9 seconden wachttijd. Uiteindelijk, na ruim 225 flitsen zijn de accu's leeg en heeft de beveiliging tegen oververhitting de flitser niet uitgeschakeld.

In gebruik.

Met een SB-700 is er draadloos te werken en dat geeft volgens mij een aanmerkelijk mooier beeld dan met een flitser op de camera. De SB-700 maakt het hoofdlicht en de opklapflitser van de camera stuurt draadloos alles aan en geeft al of niet een invullicht. Als de SB-700 niet draadloos wordt gebruikt, dan is de SB-700 een dure flitser. Elke andere flitser kan ook flitslicht geven.

Een SB-700 werkt optimaal met een D70; D70s; D80; D90; D7000; D7100; D200; D300; D300s; D600; D610; D750; D700; D800; D800E; D810. Met een Df, D-1-2-3-4 of F6 is de SB-700 te gebruiken naast een andere SB-700 of een SU-800. Deze laatste camera's hebben geen ingebouwde flitser en geen commander-menu. Ze hebben een aparte commander nodig om andere slaafflitsers aan te kunnen sturen.

Met een D40; D40x; D60; D3000; D3100; D3200; D3300; D5000; D5100; D5200; D5300; D50 of andere instapcamera, heeft de SB-700 veel te veel mogelijkheden. Mogelijkheden die wel geld kosten en die op de instapcamera niet te gebruiken zijn. Maak een keuze als je een flitser zoekt. Ga je op termijn overstappen naar een camera met een commander mogelijkheid, neem een Nikon flitser zoals de SB-700. Wil je alleen meer flitslicht, ga dan op zoek naar een Metz, Cullmann of goedkoper (goedkoop = duurkoop) zoals alfabetisch: Falcon Eyes; Hähnel; Meike; Nissin; Phottix Mitros+; Rubo; Samsung; Sigma; Travor; Triopo; Tumax; Voeloon; Yinyan; Yongnuo.

Samenvatting:

De SB-700 is niet bestemd voor gebruikers met een instap camera. De SB-700 is niet bestemd voor de professionals, die de ook de hierboven genoemde flits- accessoires willen gebruiken. De SB-700 is bestemd voor de veeleisende amateur die op zoek is naar een kwalitatief goede flitser.

De SB-700 is een uitstekende en betrouwbare flitser een investering voor jaren.

Aanbevelingen voor Nikon:

- Breng eens een flitser uit met een tweede flitser in het onderste gedeelte van de flitser. Te gebruiken als invulflitser.
- Ga voor kwaliteit. De tas van de SB-900 is functioneler, handiger en steviger. Voeg er een riemaansluiting aan toe. Kost wat, maar dan heb je ook wat.

Links.

De handleiding: http://www.nikon-support.eu/europe/Manuals/SB_700/SB-700_NI_01.pdf

SB-700 gids met flitstechnieken en ideeën:

http://www.nikon-support.eu/europe/Manuals/SB-700GUIDE/SB-700GUIDE_NI_01.pdf

De [Nederlandse Nikon Club](#) geeft regelmatig flits workshops. Zeer aan te raden zijn de workshops van "Ale". Hij laat je de mogelijkheden van een flits zien en oefenen, en gaat daarna in op de manuele mogelijkheden van het draadloze Nikon flitssysteem.