

Een onderzoek naar de kwaliteit van NIKKOR objectieven.

Ranglijsten kennen vanzelfsprekend altijd een grote subjectieve component.

Laatste bewerking: 21 januari 2017.

Aantal respondenten: 39

Resultaat een gemiddelde van 1828 objectief + converter testen.

INHOUDSOPGAVE

1	een onderzoek naar de kwaliteit.	2
2	AF DX (crop 1,5) objectieven.....	4
3	AF vaste brandpunt objectieven.....	5
4	AF zoom objectieven.	7
5	AF Nikon 1 series (crop 2,7) objectieven.....	8
6	manuele objectieven en converters.....	9
7	samenvatting van de resultaten.....	11



Bijzonder serienummer, zegt niks over de kwaliteit!

1 een onderzoek naar de kwaliteit

Als je op zoek gaat naar een beter objectief, dan is dat niet makkelijk. De buurman zegt dit, een kennis zegt dat. En hoe betrouwbaar is de verkoper in een winkel. En hoe betrouwbaar is een lovende bespreking van één gebruiker. Je leest wel eens dat fotobladen en websites zich laten gebruiken voor reclame. Daarom maar eens begonnen met een database samengesteld uit meerdere bronnen. Niet één, maar meerdere testen. In de hoop dat het gemiddelde een wat reëler beeld geeft.

In de database staan nu vrijwel alle AF objectieven. Van de manuele objectieven is een beperkt aantal opgenomen. Aangegeven is in welk jaar een bepaald objectief op de markt kwam of weer verdween. Staat er geen jaartal in de kolom Einde Levering, dan is het objectief nog leverbaar.

In de database staan alleen Nikkor objectieven. Er is me wel eens gevraagd of ik ook andere merken wilde vermelden. Daar begin ik niet aan. Andere merken halen ook goede test scores op de gebruikelijke testsites. Maar sommige merken zoals Tamron, Sigma e.d. staan (stonden) bekend om een matige kwaliteitscontrole. Of te wel als je 10 dezelfde objectieven aanschaft heb je er twee die een 6 zullen scoren, heb je er twee die met gemak een 9 zullen scoren en de andere zes objectieven zitten er tussen in. Ik heb me dan ook altijd af gevraagd waarom in de test dan altijd een 9 wordt gescoord. Het feit dat andere merken aanzienlijk goedkoper vergelijkbare objectieven kunnen leveren, heeft onder andere te maken met de kwaliteitscontrole van de fabriek. En dan begint de kwaliteitscontrole al bij de toeleveranciers en alle benodigde producten zoals optisch glas, blankets, mallen, frezen, coating, enz.

Bij Nikon zit de kwaliteitscontrole wel goed. Als een Nikkor objectief goed scoort, dan zullen alle dezelfde objectieven ook goed scoren. Er zal misschien een 0,5 punt verschil naar boven en of onderen in kunnen zitten maar dan heb je het wel gehad. Nu gebied de eerlijkheid me wel dat recent de kwaliteitscontrole bij Nikon steekjes laat vallen. Sensor problemen bij de D600, software problemen bij de D810. En wat is er mis gegaan met de D750!

Er is een ander verschil tussen Nikkor en andere merken. Een Nikkor zal minder onderhouds- en reparatie kosten geven. Een Nikkor zal een hogere tweedehands verkoopprijs realiseren. Een Nikkor kan veelal sneller en beter focussen. Geen herten, geen focusfouten. Minder AF lawaai. Een Nikkor zal een langere levensduur hebben. Een Nikkor heeft tegenwoordig IF, en als je dat gewend bent wil je niet meer zonder.

De waarderingen komen van verschillende sites en andere vindplaatsen van personen die regelmatig objectieven testen. Al of niet subjectief of met een optische bank op zoek naar het beste objectief. De sites kunt u zelf ook makkelijk vinden. Er zijn ook enkele oude fotobladen gebruikt voor de manuele objectieven.

Het resultaat van die tests is verwerkt in een Nederlands schoolcijfer. Die lopen dus van 1 tot 10. In de USA gaan schoolcijfers van 1 tot 5 en die cijfers zijn met 2 vermenigvuldigt. Andere uitspraken zoals excellent, very good, good, fine en dergelijke zijn omgezet naar een 10, 9, 8, enzovoort. Sommige testers nemen de prijs van een artikel mee in hun eindoordeel. Getracht is dat weer te verwijderen. Een duur objectief krijgt daardoor weer een 8, terwijl de scribent een 7 gaf. Dit is een onderzoek naar de kwaliteit en niet naar de prijs.

Het resultaat is een gemiddeld lijstje met een schoolcijfer voor de kwaliteit van een objectief. Voor de volledigheid staat in de laatste kolom het aantal keren dat een test van een objectief is opgenomen. Dat aantal zegt ook iets van de betrouwbaarheid van de uitslag. Er zitten nu beoordelingsverschillen in van wel 3 punten. Dat komt nu met name voor bij de Manuele objectieven. Een oud overzicht jaren geleden door mij gemaakt en gepubliceerd in een Catalogus gaf bijvoorbeeld voor de 1,4 50mm Ais een 6, terwijl iemand anders een 9,3 gaf. Als er in de kolom aantal een 1 staat, dan is de betrouwbaarheid afhankelijk van die ene recensent. Staat er in de kolom aantal een 5 of nog hoger, dan wordt het gemiddelde veel betrouwbaarder.

Staar je niet blind op cijfers. Een paar tienden meer of minder is slechts het resultaat van een toevallig gemiddelde. Maar het verschil tussen objectieven die rond de 9 of hoger zitten of objectieven die van 6,5 tot 7 scoren is aantoonbaar. En volgens mij is het verschil tussen een objectief met een 7 of een 8 ook zichtbaar. Dat is één heel punt hoger.

Toegevoegd is de prijs die Nikon Nederland hanteert als je een bepaald objectief in de Nikon Nederland webwinkel zou kopen (Nikon 2013). Deze prijs zal veelal in andere winkels zo 20 tot 40% goedkoper zijn. De weergave van de Nikon prijs is dus niet bruikbaar als je een bepaald objectief ook echt zou willen aanschaffen. Maar met de Nikon prijs is het wel mogelijk om een bepaalde score te relativiseren of te bijvoorbeeld te vergelijken met een lichtsterker exemplaar.

Niet opgenomen is met welke camera de test gedaan is. Velen vermelden dat niet eens. Vrijwel niemand geeft aan hoe de instellingen van de camera waren. Heeft verscherping aan gestaan? Soms

2 AF DX (crop 1,5) objectieven

nieuw in	einde levering	soort	AF objectieven	score	aantal
AF DX objectieven					
2003		DX	AF DX 10,5 f/2,8 G ED	8,5	13
2009		DX	AF-S DX 35 f/1,8 G	8,2	16
2011		DX	AF-S Micro 40 f/2,8 IF DX G	7,7	15
2009		DX	AF-S DX Micro 85 f/3,5G ED VR	8,5	9
2009		DX	AF-S DX 10-24 f/3,5-4,5 G ED	7,6	11
2003		DX	AF-S DX 12-24 f/4,0 G ED	7,9	15
2015		DX	AF-S DX 16-80 f/2,8-4,0 E ED VR	7,9	4
2008		DX	AF-S DX 16-85 f/3,5-5,6 G ED VR	7,9	11
2003		DX	AF-S DX 17-55 f/2,8 G ED	8,3	15
2000	2005	DX	AF-S DX 18-55 f/3,5-5,6 G ED	5,9	6
2006	2007	DX	AF-S DX 18-55 f/3,5-5,6 G ED II	6,3	12
2007	2014	DX	AF-S DX 18-55 f/3,5-5,6 G VR	6,6	9
2014		DX	AF-S DX 18-55 f/3,5-4,5 G VR II	7,3	5
2016		DX	AF-P DX 18-55 f/3,5-5,6 G VR	6,5	1
2016		DX	AF-P DX 18-55 f/3,5-5,6 G ?	6,5	1
2004	2008	DX	AF-S DX 18-70 f/3,5-4,5 G ED	7,8	10
2008		DX	AF-S DX 18-105 f/3,5-5,6 G ED VR	7,4	13
2013		DX	AF-S DX 18-140 f/3,5-5,6 G ED VR	7,4	9
2006	2009	DX	AF-S DX 18-135 f/3,5-5,6 G	6,7	6
2005	2009	DX	AF-S DX 18-200 3,5-5,6 G ED VR	7,4	15
2009		DX	AF-S DX 18-200 f/3,5-5,6 G ED VR II	7,4	12
2012		DX	AF-S DX 18-300 f/3,5-5,6 G ED VR	6,6	16
2014		DX	AF-S DX 18-300 f/3,5-6,3 G ED VR	7,1	7
2005	2007	DX	AF-S DX 55-200 f/4-5,6 G ED	6,6	8
2007	2014	DX	AF-S DX 55-200 f/4-5,6 G ED VR	7,4	14
2014		DX	AF-S DX 55-200 f/4-5,6 G ED VR II	6,0	6
2010		DX	AF-S DX 55-300 f/4-5,6 G ED VR	7,4	13
gemiddelde en totaal				7,4	272

3 AF vaste brandpunt objectieven

nieuw in	einde levering	soort	AF objectieven	score	aantal
2000	2008	D	AF 14 f/2,8 D ED	7,7	9
1993		D	AF 16 f/2,8 D	8,1	11
1994	2005	D	AF 18 f/2,8 D	7,2	8
2016		PC	PC NIKKOR 19 f/4 E ED	0,0	1
2014		AF-S	AF-S 20 f/1,8 G ED	8,0	8
1989	1994	R	AF 20 f/2,8	7,4	18
1994		D	AF 20 f/2,8 D	ogom	
2010		AF-S	AF-S 24 f/1,4 G ED	8,8	14
2015		AF-S	AF-S 24 f/1,8 G ED	8,7	6
1988	1991	AF	AF 24 f/2,8	7,3	15
1991	1994	R	AF 24 f/2,8	ogom	
1994		D	AF 24 f/2,8 D	ogom	
2008		PC-E	PC-E 24 f/3,5 D ED	8,7	9
1993	2006	D	AF 28 f/1,4 D	7,2	14
2012		AF-S	AF-S 28 f/1,8 G	8,6	14
1986	1989	AF	AF 28 f/2,8	6,8	14
1989	1994	R	AF 28 f/2,8	ogom	
1994		D	AF 28 f/2,8 D	6,9	10
2010		AF-S	AF-S 35 f/1,4 G	8,6	12
2014		AF-S	AF-S 35 f/1,8 G ED	8,5	9
1989	1995	R	AF 35 f/2,0	7,6	20
1995		D	AF 35 f/2,0 D	ogom	
2008		PC-E	PC-E 45 f/2,8 D ED	8,8	7
1986	1991	AF	AF 50 f/1,4	8,1	18
1991	1994	R	AF 50 f/1,4	ogom	
1995	2005	D	AF 50 f/1,4 D	ogom	
2005	2008	D	AF 50 f/1,4 D	ogom	
2008		AF-S	AF-S 50 f/1,4 G	8,6	18
1986	1990	AF	AF 50 f/1,8	8,4	18
1986	1990	R	AF 50 f/1,8	ogom	
1990	1998	D	AF 50 f/1,8 D	ogom	
2001	2011	D	AF 50 f/1,8 D	ogom	
2011		AF-S	AF-S 50 f/1,8 G	8,6	15
2013		AF-S	AF-S 50 f/1,8 G special edition Df	9,0	1
1986	1989	AF	AF 55 Micro f/2,8	8,4	4
2013		AF-S	AF-S 58 f/1.4 G	8,2	13
1989	1993	R	AF Micro 60 f/2,8	8,7	18
1993	2007	D	AF Micro 60 f/2,8 D	ogom	
2008		AF-S	AF-S Micro 60 f/2,8 G IF-ED	8,7	13
1983	1986	F3	F3 AF 80 f/2,8	6,5	2
1995	2010	D	AF 85 f/1,4 D	8,4	14
2010		AF-S	AF-S 85 f/1,4 G	8,9	10
1988	1994	R	AF 85 f/1,8	8,8	23
1994	2011	D	AF 85 f/1,8 D	ogom	
2012		AF-S	AF-S 85 f/1,8 G IF	9,1	14
1999	2006	P	PC Micro 85 f/2,8 (geen AF)	9,3	5
2008		PC-E	PC-E 85 f/2,8 D	9,2	4
2016		AF-S	105 f/1,4 E ED	9,3	4
1993	2004	R	AF DC 105 f/2,0	8,8	10
2005		D	AF DC 105 f/2,0 D	ogom	
1990	1993	AF	AF Micro 105 f/2,8	8,8	15

1993	2006	D	AF Micro 105 f/2,8 D	ogom	
2006		AF-S	AF-S Micro 105 f/2,8 G ED VR	8,8	20
1990	1995	R	AF DC 135 f/2,0	8,2	10
1995		D	AF DC 135 f/2,0 D	ogom	
1986	1987	AF	AF 180 f/2,8 ED	8,8	6
1987	1994	R	AF 180 f/2,8 ED	ogom	
1994		D	AF 180 f/2,8 D ED	9,0	18
1983	1986	F3	F3 AF 200 f/3,5	6,5	2
1993		D	AF Micro 200 f/4,0 D ED	9,0	14
2004	2010	AF-S	AF-S 200 f/2,0 G ED VR	9,4	11
2010		AF-S	AF-S 200 f/2,0 G ED VR II	9,6	6
1986	1987	R	AF 300 f/2,8 IF ED	8,1	6
1988	1996	R	AF 300 f/2,8 IF ED	ogom	
1992	1996	I	AF-I 300 f/2,8 IF ED	8,7	7
1996	2001	AF-S	AF-S 300 f/2,8 G ED	8,6	6
2001	2004	AF-S	AF-S 300 f/2,8 G ED II	9,0	4
2004	2009	AF-S	AF-S 300 f/2,8 G ED VR	8,9	7
2009		AF-S	AF-S 300 f/2,8G ED VR II	9,3	7
1997	2000	R	AF 300 f/4,0 IF ED	8,6	10
2000		AF-S	AF-S 300 f/4,0 D ED	8,8	9
2014		AF-E	AF-S 300 f/4 E PF ED VR	9,1	7
1994	1998	I	AF-I 400 f/2,8 ED	9,5	4
2001	2007	AF-S	AF-S 400 f/2,8 D II ED	9,0	3
2007	2014	AF-S	AF-S 400 f/2,8 G ED VR	9,1	9
2014		AF-E	AF-S 400 f/2,8 E FL ED VR	9,2	7
1994	1997	I	AF-I 500 f/4 D IF ED	8,0	2
1997	2001	D	AF 500 f/4 D IF ED	8,0	1
2001	2007	D	AF-S 500 f/4,0 D II ED	8,9	6
2007		G	AF-S 500 f/4 G ED VR	9,5	4
2015		AF-E	AF-S 500mm f/4,0 E FL ED VR	8,8	4
1992	1996	I	AF-I 600 f/4,0 IF-ED	0,0	0
1996	2001	AF-S	AF-S 600 f/4,0 D ED	8,5	2
2001	2007	AF-S	AF-S 600 f/4,0 D II ED	8,8	4
2007		AF-S	AF-S 600 f/4,0 G ED VR	9,2	5
2015		AF-E	AF-S 600mm f/4,0 E FL ED VR	9,3	3
2013		AF-E	AF-S 800 f/5,6 E FL ED VR	9,8	4
			gemiddelde en totaal	8,3	625

ogom = Optisch Gelijk aan Ouder Model

4 AF zoom objectieven

nieuw in	einde levering	soort	AF objectieven	score	aantal
2007		AF-S	AF-S 14-24 f/2,8 G ED	9,0	22
2010		AF-S	AF-S 16-35 f/4 G ED VR	8,4	14
1999	2008	AF-S	AF-S 17-35 f/2,8 D ED	8,4	10
2000	2013	D	AF 18-35 f/3,5-4,5 D ED	6,9	16
2013		AF-S	AF-S 18-35 f/3,5-4,5 G ED	7,5	13
1993	2001	D	AF 20-35 f/2,8 D	8,2	6
1987	1995	R	AF 24-50 f/3,3-4,5	7,4	5
1995	2006	D	AF 24-50 f/3,3-4,5 D	ogom	
2007		AF-S	AF-S 24-70 f/2,8 G ED	8,8	20
2015		AF-E	AF-S 24-70 f/2,8 E ED VR	8,3	6
2000		D	AF 24-85 f/2,8-4,0 D IF	7,3	9
2002	2006	AF-S	AF-S 24-85 f/3,5-4,5 G ED	7,3	12
2012			AF-S 24-85 f/3,5-4,5 G ED VR	7,6	15
1996	2003	D	AF 24-120 f/3,5-5,6 D IF	6,8	9
2003	2010	AF-S	AF-S 24-120 f/3,5-5,6 G ED VR	6,7	12
2010		AF-S	AF-S 24-120 f/4,0 G IF ED VR	7,9	14
1991	1992	AF	AF 28-70 f/3,5-4,5	6,2	3
1992	1999	D	AF 28-70 f/3,5-4,5 D	6,5	5
1999	2007	AF-S	AF-S 28-70 f/2,8 D ED	8,6	11
1995	1999	D	AF 28-80 f/3,5-5,6 D	6,3	2
1999	2001	D	AF 28-80 f/3,5-5,6 D new	6,5	2
2001	2002	G	AF 28-80 f/3,3-5,6 G	6,8	3
1990	1998	R	AF 28-85 f/3,5-4,5	7,0	4
2001	2006	G	AF 28-100 f/3,5-5,6 G	5,9	4
1998	2006	D	AF 28-105 f/3,5-4,5 D	7,9	8
1998	2003	AF	AF 28-200 f/3,5-5,6	6,6	4
2003	2006	G	AF 28-200 f/3,5-5,6 G ED	6,8	7
2010		AF-S	AF-S 28-300 f/3,5-5,6 G ED VR	6,9	10
1986	1989	AF	AF 35-70 f/3,5-4,5	7,5	4
1989	1994	R	AF 35-70 f/3,5-4,5	6,0	4
1988	1992	AF	AF 35-70/2,8	8,5	12
1992	2006	D	AF 35-70/2,8 D	ogom	
1999	2001	D	AF 35-80 f/4,0-5,6D	7,1	5
1986	1991	AF	AF 35-105 f/3,5-4,5	6,4	4
1991	1994	R	AF 35-105 f/3,5-4,5	6,5	3
1994	2001	D	AF 35-105 f/3,5-4,5 D	7,3	5
1986	1988	AF	AF 35-135 f/3,5-4,5 D	7,5	2
1988	1998	D	AF 35-135 f/3,5-4,5 D	ogom	
1997	2006	D	AF Zoom-Micro 70-180 f/4,5-5,6D ED	7,9	10
2003	2009	AF-S	AF-S 70-200 f/2,8 G ED VR	8,6	12
2009		AF-S	AF-S 70-200 f/2,8 G ED VR II	8,5	16
2012		AF-S	AF-S 70-200 f/4 G ED VR	8,7	16
2016		AF-S	AF-S 70-200 f/2,8 E FL ED VR	10,0	1
1986	1987	AF	AF 70-210 f/4,0	6,5	5
1987	1993	AF	AF 70-210 f/4,0-5,6	7,3	6
1993	1999	D	AF D 70-210 f/4,0-5,6	7,7	5
2016		P	AF P 70-300 f4,0-6,3 G ED VR	5,0	1
2016		P	AF P 70-300 f4,0-6,3 G ED	5,0	1
2000	2006	G	AF 70-300 f/4-5,6 G	6,4	4
1998	2006	D	AF 70-300 f/4-5,6 D ED	6,4	10

2006		AF-S	AF-S 70-300 f/4,5-5,6 G ED VR	8,1	15
1999	2000	D	AF 75-240 f/4,5-5,6 D	6,7	3
1989	1998	AF	AF 75-300 f/4,5-5,6	7,9	6
1988	1992	AF	AF 80-200 f/2,8 ED 1 ring	8,1	4
1992	1996	D	AF 80-200 f/2,8 D ED 1 ring	7,9	5
1997	2008	D	AF 80-200 f/2,8 D ED 2 ring	8,8	14
1999	2004	AF-S	AF-S 80-200 f/2,8 D ED IF	9,0	5
1995	1999	D	AF 80-200 f/4,5-5,6 D	6,4	4
2000	2013	D	AF 80-400 f/4,5-5,6 D ED VR	7,1	12
2013		AF-S	AF-S 80-400 f/4.5-5.6 G ED VR	8,8	12
2003	2010	AF-S	AF-S 200-400 f/4,0 G ED VR	9,0	7
2010		AF-S	AF-S 200-400 f/4G ED VR II	9,3	4
2015		AF-E	AF-S 200-500 f/5,6 E ED VR	8,6	5
			gemiddelde en totaal	7,8	463

ogom = Optisch Gelijk aan Ouder Model

5 AF Nikon 1 series (crop 2,7) objectieven

nieuw in	einde levering	soort	Nikon 1 objectieven	winkel 2015	score	aantal
2012		1	6,7-13 f/3,5-5,6 Nikon 1	519	8,5	2
2013		1	10 f/2,8 Nikon 1 AW	329	8,0	5
2011		1	10 f/2,8 Nikon 1	253	7,9	8
2011		1	10-30 f/3,5-5,6 VR Nikon 1	203	7,4	7
2014		1	10-30mm f/3.5-5.6 PD-ZOOM VR Nikkor 1	309	7,0	4
2011		1	10-100 f/4,5-5,6 PD VR Nikon 1	772	6,8	8
2012		1	10-100 f/4,5-5,6 Nikon 1	538	6,5	2
2013		1	11-27,5 f/3,5-5,6 Nikon 1 AW	839	8,0	3
2012		1	11-27,5 f/3,5-5,6 ED-IF Nikon 1	192	7,5	2
2012		1	18,5 f/1,8 Nikon 1	203	8,1	5
2011		1	30-110 f/3,8-5,6 VR Nikon 1	253	7,7	9
2012		1	32 f/1,2 Nikon 1		9,0	5
2015		1	32 f/1,2 Nikon 1	859		
2014		1	70-300mm f/4.5-5.6 VR Nikkor 1	1.049	9,0	3
			gemiddelde en totaal		7,7	56

6 manuele objectieven en converters

nieuw in	einde levering	soort	manuele objectieven	winkel 2015	score	aantal
1977	1981	N	6 f/2,8 Ai		7,0	1
1970	1978	A	6 f/5,6 A		7,8	2
1966	1970	A	7,5 f/5,6 A		7,2	3
1981	1989	AIS	8 f/2,8 Ais		8,0	8
1962	1966	C	8 f/8,0 C		7,2	2
1968	1975	A	10 f/5,6 OP		6,3	2
1982	1998	AIS	13 f/5,6 Ais		7,5	3
1977	1978	N	15 f/5,6 Ai		6,7	4
1981	2005	AIS	15 f/3,5 Ais		8,9	6
1979	1982	N	16 f/2,8 Ai		7,9	5
1977	1979	N	16 f/3,5 Ai		8,7	3
1981	2005	AIS	18 f/3,5 Ais		8,0	7
1977	1982	N	18 f/4,0 Ai		6,5	2
1984	2005	AIS	20 f/2,8 Ais		8,5	10
2005		AIS	20 f/2,8 Ais (serienr begint met f/3)	1.067	ogom	ogom
1967	1974	A	20 f/3,5 A		7,2	3
1977	1981	N	20 f/3,5 Ai		7,5	2
1959	1967	A	21 f/4,0 A		7,2	3
1977	1984	N	20 f/4,0 Ai		7,3	4
1981	2005	AIS	24 f/2,0 Ais		7,4	8
1975	1977	K	24 f/2,8 K		8,5	2
1977	1981	N	24 f/2,8 N		8,0	2
1981	2005	AIS	24 f/2,8 Ais snr 7xxxxx-85xxxx	823	8,4	5
1977	1980	N	24 f/3,5 PC		8,8	2
1981	2005	AIS	28 f/2,0 Ais		8,7	9
1977	1981	N	28 f/2,8 N		8,5	2
1981	2006	AIS	28 f/2,8 Ais snr 635xxx-83xxxx	823	9,0	6
1979	1985	E	28 f/2,8 E		7,4	3
1971	1975	C	28 f/3,5 C		6,4	2
1977	1981	N	28 f/3,5 Ai		7,5	4
1981	1985	AIS	28 f/3,5 Ais		7,0	2
1980	2005	N	28 f/3,5 PC		7,8	5
1977	1980	N	28 f/4,0 PC		8,6	2
1981	2005	AIS	35 f/1,4 Ais	1.382	8,6	8
1973	1975	K	35 f/2 C Nikkor-O		6,1	2
1977	1981	N	35 f/2,0 N		8,6	3
1981	2005	AIS	35 f/2,0 Ais		7,8	6
1979	1985	E	35 f/2,5 E		7,3	5
1972	1975	K	35 f/2,8 K		6,8	4
1977	1979	N	35 f/2,8 N		6,5	3
1981	1989	AIS	35 f/2,8 Ais		7,9	4
1962	1968	C	35 f/3,5 PC		7,0	2
1975	1977	K	35 f/3,5 PC		8,0	2
1980	1999	N	35 f/2,8 PC		9,0	2
1968	1977	C	45 f/2,8 GN		8,0	2
2001	2006	P	45 f/2,8 P Aip		8,6	5
1981	2005	AIS	50 f/1,2 Ais	823	7,9	8
1973	1974	C	50 f/1,4 C		7,1	2
1974	1977	K	50 f/1,4 K		8,8	2
1977	1981	N	50 f/1,4 N		8,8	2

1981	2005	AIS	50 f/1,4 Ais	670	8,8	9
1985	2005	AIS	50 f/1,8 Ais		8,5	8
1979	1985	E	50 f/1,8 E		8,6	4
1972	1974	C	50 f/2,0 C		8,3	3
1975	1977	C	50 f/2,0 HC		8,3	3
1977	1981	N	50 f/2,0 N		8,0	2
1967	1968	C	55 f/1,2 C		8,3	2
1974	1977	K	55 f/1,2 K		9,0	2
1973	1975	C	55 micro PC f/3,5		8,9	2
1975	1977	K	55 micro f/3,5		8,9	4
1977	1979	N	55 micro f/3,5 N		9,3	3
1979	2005	AIS	55 f/2,8 Micro Ais		9,1	7
2006		AIS	55 f/2,8 Micro Ais	630	ogom	ogom
1981	1988	AIS	58 f/1,2 Noct Ais		8,9	7
1983	1986	AF F3	80 f/2,8 AF F3		8,5	2
1981	2005	AIS	85 f/1,4 Ais		9,2	7
1975	1977	K	85 f/1,8		9,3	2
1977	1981	N	85 f/1,8		9,5	2
1981	2005	AIS	85 f/2,0 Ais		8,4	6
1979	1985	E	100 f/2,8 E		9,5	3
1981	2005	AIS	105 f/1,8 Ais		9,3	5
1966	1971	C	105 P auto f/2,5		8,0	2
1977	1980	N	105 f/2,5		8,0	2
1981	2005	AIS	105 f/2,5 Ais		8,6	5
1983	2005	AIS	105 f/2,8 Micro Ais		8,8	5
1977	1981	N	105 f/4,0 Micro		8,7	4
1981	2005	AIS	135 f/2,0		7,7	3
1965	1975	C	135 f/2,8 C		8,5	2
1977	1981	K	135 f/2,8		8,9	3
1979	1985	E	135 f/2,8		8,8	2
1981	2005	AIS	135 f/2,8		8,5	4
1977	1981	N	135 f/3,5		9,0	3
1975	1977	C	180 f/2,8		8,1	2
1977	1981	N	180 f/2,8		8,5	2
1981	2005	AIS	180 f/2,8 Ais		8,6	6
1977	1981	N	200 f/2,0		8,0	2
1977	1981	N	200 f/4,0		8,3	3
1981	2005	AIS	200 f/4,0 Ais		8,4	5
1982	2005	AIS	200 f/4 Micro Ais		8,3	2
1983	?	AI	Nikkor 300 f/2.0 ED IF			0
2004			Tochigi Nikon 300 T2.2			0
1977	1982	AI	300 f/2,8 ED IF Ai		8,0	2
1982	1986	AIS	300 f/2,8 ED IF Ais		8,5	2
1986	2005	AIS	300 f/2,8 ED IF N Ais		9,0	2
1977	1977	K	300 f/4,5		6,5	2
1977	1981	N	300 f/4,5 ED Ai		8,5	2
1981	1999	AIS	300 f/4,5 ED IF Ais		7,2	4
1985	2002	AIS	400 f/2,8 ED IF Ais		8,4	2
1982	2005	AIS	400 f/3,5 ED IF Ais		6,8	2
1982	2002	AIS	400 f/5,6 ED IF Ais		7,6	3
1988	1994	AIS	400 f/5,6 P ED IF Ais		9,2	3
1983	2005	N	500 f/8,0 reflex		7,6	3
1986	2005	AIS	800 f/5,6 ED IF Ais		8,0	2
			gemiddelde en totaal		8,2	355

7 samenvatting van de resultaten

Wat valt er nu op aan deze lijstjes. Allereerst dat de vaste brandpunten een hoger gemiddelde uitslag hebben dan alle zoom objectieven. Dat is geen nieuws. Want als je een prime maakt, heb je minder last van allerlei compromissen waar je wel last van hebt als je een zoom objectief maakt. Duidelijk is ook dat meer zoom, meer problemen geeft. De cijfers van 5 tot 11x maal zoom objectieven zijn gemiddeld veel lager.

De kwaliteit van een zoom objectief heeft een prijs. Bijna alle zoom objectieven onder een adviesprijs van 300 Euro, presteren matig. Bijna alle zoom objectieven met een prijs tussen 300 en 800 Euro presteren redelijk tot goed. En alle zoom objectieven met een prijs die boven de 800 Euro ligt scoren zeer goed tot excellent. Er is hier slechts één uitzondering, de macro zoom. En dat is begrijpelijk. Ook is er een verschil te zien tussen alle DX objectieven met de AF zoom objectieven en de vaste brandpunten. De vaste brandpunten scoren gemiddeld bijna 1 heel punt hoger. (Deze info is niet meer bijgewerkt sinds augustus 2011)

Bij de vaste brandpunten is het niet zo eenvoudig. Er is slechts één objectief met een uitstekende prijs prestatie verhouding. Gezien de goedkope aanschaf prijs en de uitstekende beoordeling is dat objectief een aanrader. Het gaat om de f1,8 50 millimeter AFD. Met de komst van de AF-S opvolger in 2011 zal dit objectief binnenkort wel niet meer in de winkel liggen. Bij de vaste brandpunten is de prijs, geen maatstaf voor de kwaliteit. De omzet van een bepaald objectief bepaald meer de prijs. Een AF-S DX Micro NIKKOR 85mm f/3,5G ED VR is goedkoop te noemen en presteert goed. Een AF-S 200 f/2,0 G ED VR II is misschien duur te noemen en is waarschijnlijk het beste objectief dat Nikon nu maakt.



AF D 50 mm f1,8

Nu lijkt dit een aardig lijstje om mee te beginnen. Veel huiswerk is gedaan, maar het is slechts een begin. Want de testen zijn veelal gedaan met slechts één objectief. En eigenlijk zou je het met minstens 10 objectieven moeten doen. En dan is dat objectief bijvoorbeeld geplaatst op een D100 en in deze test wordt het dan vergeleken met andere opnamen die met een D3x zijn gemaakt. Het lijstje rammelt dus.

Het kwaliteitsverschil tussen objectieven is op internet veelal niet te zien. Ook het verschil tussen een zoom of een vastbrandpunt is slecht te zien. Een foto op het internet bekijken de meesten met een schermje van rond de 150 euro in plaats van een 40 keer duurdere Eizo monitor. En dan nog zie je vaak slechts 1024 x 768 pixels in plaats van bijvoorbeeld de 6048 x 4032 die ook mogelijk zijn. Wil je verschil zien, maak dan een 30x40cm afdruk en als je dan een opname van een f1,8 50mm NIKKOR naast een opname van een gemiddelde zoom objectief legt en je mag de mooiste kiezen dan kiest iedereen voor de vaste brandpunt foto.