

De D7200 camera werd aangekondigd begin maart 2015. De camera vervangt de D7100 niet, die camera blijft gewoon verkocht worden. Wel met een prijsverschil om de oudere modellen aantrekkelijk te maken.

## Grote verschillen.

Type	D7000	D7100	D7200
introductie op:	15-09-10	21-02-13	02-03-15
adviesprijs bij introductie	1.189	1.179	1.199
resolutie van de sensor in Mp	16,2	24,1	24,2
anti-aliasing filter (AA)	ja	nee	ja
ISO instelling	100-6400	100-6400	100-25600
low ISO	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.
high Iso	25.600	25.600	102.400 (zwart-wit)
ISO tot xxx geen ruis problemen	3.200	3.200	4.000
bracketing	ja	ja	ja (tot 9 opnamen)
aantal opnamen p.s.	6	6 of 7 bij 1,3 crop	6 of 7 bij 1,3 crop
aantal NEF opnamen in buffer 12-bits compressie zonder verlies	11	7	27
monitor pixels, x1000	920	922 (1299)	1.299
aantal witbalans functies	13	14	15
AF focussysteem	Multi-CAM 4800DX	Multi-CAM 3500DX	Multi-CAM 3500 II
maximaal aantal AF punten (scherpstelvelden)	39	51	51
aantal kruisensoren	9	15	15
aantal AF punten werkzaam tot en met f/8	0	1	1
detectiebereik AF	-1 tot +19	-2 tot +19 LW	-3 tot +19 LW
aantal auto bracketing opnamen	3	5	5
ingebouwde microfoon	mono	stereo	stereo
externe microfoon te gebruiken (stereo mini-pin jack)	stereo	stereo	stereo
microfoon gevoeligheid handmatig in te stellen	nee	nee	ja
hoofdtelefoon aansluiting	nee	ja	ja
/i knop	nee	ja	ja
extra handvat met accu's	MB-D11	MB-D15	MB-D15
Near Field Communication	nee	nee	ja
gebruikte foto software	Expeed 2	Expeed 3	Expeed 4
gewicht zonder accu: gram	690	675	675
bijzonderheden		extra 1,3 crop	extra 1,3 crop

**Grote verschillen.** Gevoeligheid van de AF sensoren, gevoelig tot -3 LW (Licht Waarde), net als bij de D750. Nikon zet op dit gebied grote stappen. De D7200 is de eerste spiegelreflex camera met keuze tussen NFC (Near Field Communication) of wi-fi verbinding met een smartphone of tablet.

**Een overzicht** van de meeste specificaties, naast die van de andere Nikon reflex camera's: <http://www.hansbraakhuis.nl/camera%20overzicht.xls>

De Nikon specificaties: [klik hier](#).

### De Doelgroep.

Je kiest voor een D7x00 camera omdat je wat **beters** wil, dan de instapcamera's zoals de D3x00 en de D5x00 camera's.

- De D7x00 camera is aanmerkelijk handiger bij het **flitsen**, met de ingebouwde flitser zijn heel veel andere Nikon CLS flitsers draadloos aansturen zoals de actuele SB700 en SB910. In een menu in de camera zijn de instellingen van de andere draadloze flitsers wijzigen. Je hoeft niet van je plaats af.

- De D7x00 camera zijn goed geschikt om **oudere** AF objectieven zonder AF-S en Ai-Ais objectieven te gebruiken. De camera werkt vlekkeloos met alle AF objectieven vanaf 1986. Met een manueel Ai of Ais objectief (gemaakt vanaf 1977) kun je automatisch werken in de standen M en A. Of de scherpstelling goed is te zien aan het ronde knopje onder in het zoekerbeeld links. In de A stand kun je zelf het diafragma op het objectief regelen en de camera past de sluitertijd aan. In de M stand zie je onder in de zoeker een lichtmeter die reageert op wijzigingen van sluitertijd, diafragma, ISO.

- Een D7x00 is **mechanisch beter**, vanwege een magnesium bekleding, meer aandacht voor regendruppels, enzovoort. Door het hogere gewicht is de camera gemakkelijker stabiel te houden.

- Dat de camera duurder is, is snel **terug te verdienen** door een van de vele tweedehands AF, Ai of Ais objectieven aan te schaffen. Met de instapcamera's moet je een AF-S objectief aanschaffen. En die zijn tweedehands ook wel te koop, maar slijten meer door alle extra mechanica en elektronica. Zeg dat een AF-S objectief minimaal 10 jaar hoort mee te gaan. De AF objectieven hebben geen Silent Wave Motor en hebben geen VR, en gaan dus ook niet stuk. Gebruik er zelf 6, sorry 5 want er is op 23 augustus jl er één verkocht, gebruik ze toch gemiddeld 26 jaar minimaal en ze hebben nog nooit enige service van Nikon nodig gehad. Een Ai objectief heeft al 38 jaar geen onderhoud nodig gehad. En wat let de gebruiker om een tussenring, een balg te gebruiken. Er kan heel veel met een wat duurdere camera.

De doelgroep is breed, amateurs groeien door naar een betere camera, professionals gebruiken de camera voor vogelfotografie (DX en 1,3 crop extra) of gewoon als handige back-up.



#### Andere verschillen.

Naast de bewerking voor JPG kun je nu ook RAW opnamen in de camera bewerken.

**De aanschafprijs.**

Je koopt de D7200 zo voor rond de 1200 euro. Een D7100 gaat 300 euro minder. Jammer dat de D7000 die ooit voor 550 euro over de toonbank ging, niet meer leverbaar is. Omdat de prijzen in Nederland hoog zijn (lees m'n artikel over [prijz afspraken](#)), kun je de camera ook in Duitsland aanschaffen, zo voor rond de 975 euro. Met (Europese) garantie in Nederland.



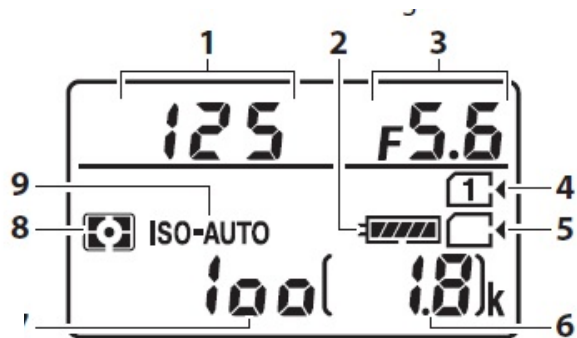
*Handig, druk eens tegelijk op de twee groene knopjes, of de twee rode knopjes, voor 3 seconden, alleen in de uitprobeer modus!*

**Wat is er mis.**

Dit onderdeel begint een vast item te worden in m'n tests. Na de D3, D800(E), D600, D810, D750 is de D7200 de uitzondering op de regel, dat er met een nieuwe camera wat mis hoort te zijn. Of heeft Nikon een stap vooruit gedaan en geleerd van oudere misstappen.

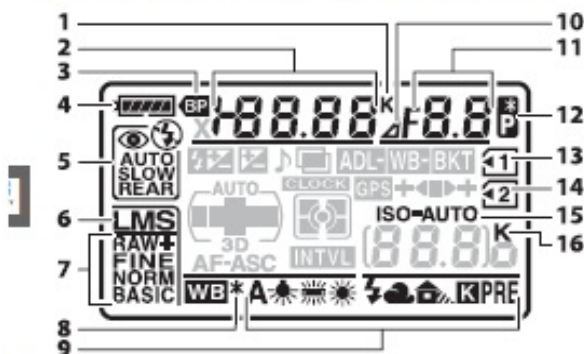
**Anders.**

Het lijkt er op dat de info op het bedieningspaneel (pagina 9 van de gebruiksaanwijzing) fors is verminderd. Wat ik met name mis is de instelling van de flitssynchronisatie. Al jaren ben ik gewend om de ingebouwde flitser aan te zetten. Dan druk ik op het knopje met het flitssymbool (het



*Instellingscherm D7200*

**Het bedieningspaneel**



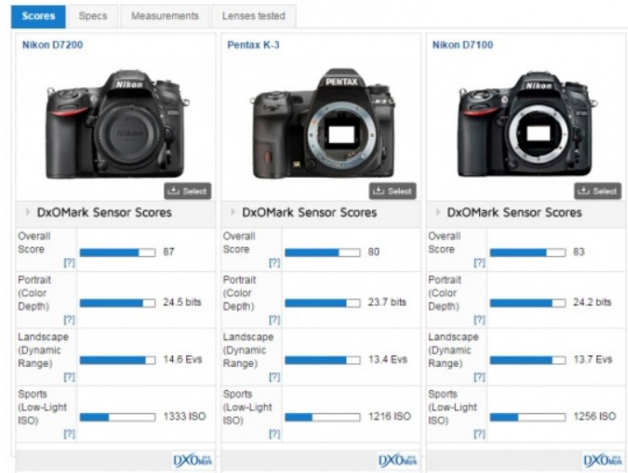
*Instellingscherm D7000*

zelfde knopje dus waarmee je de flitser laat opklappen) en dan kon ik door aan het duimwiel te draaien, kiezen voor slow, rear en dergelijke. Instellingen die ik veel gebruik. Op het bedieningspaneel zoals Nikon het instellingscherm boven op de camera noemt is veel info verdwenen. Hier de mogelijkheden van een vergelijkbaar scherm: de D7000 waar de info onder 5 te vinden is. Jammer.

## Overig.

In de **test van DxO Labs** haalt de D7200 een hoge score. Andere Nikon 24-36mm camera's scoren hoger, maar dan is de sensor ook groter. DxO Labs is een onafhankelijk bureau dat camera sensoren en objectieven test. Zelf krijg ik m'n spullen veelal aangeboden door Nikon. Bij DxO Labs koopt of huurt men meerdere exemplaren, zodat een goed vergelijk mogelijk is. DxO Labs test drie aspecten van de sensor: kleurdiepte, het dynamisch bereik en de low-light ISO. Men kijkt men met welke ISO instelling nog een signaalruisverhouding van 30dB, een dynamisch bereik van 9EV stops en een kleurdiepte van 18bits haalbaar zijn. De DxO score voor de D7200 is 87.

<http://www.dxomark.com/Cameras/Nikon/D7200>



## Wat kan beter.

- De camera is geschikt voor een brede doelgroep. Op de instellingenknop zit zelfs een groen menu om het de gebruiker heel gemakkelijk te maken. Wil de fotograaf even een uitstapje maken om een onderwerp eens anders te benaderen dan heeft de camera heel veel mogelijkheden: HDR, meervoudige belichting, time-lapse, selectieve kleur, miniatuur effect, kleurenschets, low-key, high key, silhouet, nachtzicht, kleurenschets, nachtportret, sport, close-up, strand / sneeuw, etcetera. Er zijn veel variaties die het de gebruiker gemakkelijk kunnen maken. Maar ja, niet alles werkt in NEF, dus soms moet je terug schakelen naar JPG. Niet alle mogelijkheden zijn te zien op de monitor, maar soms laat de monitor zien wat het effect van een bepaalde keuze zijn. Dat heeft dan wel zin. Soms moet je de standenknop Effect, of Scene gebruiken, soms een menu. Kunnen niet al deze variaties onder één knop samengebracht worden. Of anders twee knoppen: "Variaties" voor opnamen waarbij de camera instellingen veranderd om bv een strand / sneeuw opname te maken. En "Bewerkingen" waarbij de camera een opname bewerkt naar bijvoorbeeld "Miniatuur".
- Zelf maak ik nog wel eens HDR in de camera, en dat kan dan niet zonder eerst zelf NEF uit te zetten. Kan dat niet meegenomen in het HDR menu, desnoods nog een waarschuwing, Pas Op JPG.
- Vaker door mij genoemd: graag een instelwiel voor de lichtmeter correctie. En een waarschuwingslampje dat er een correctie is ingesteld. Zoals op de Coolpix
- **Nikon: ga voor kwaliteit:** Regelmatig gebruik ik de twee groene knoppen. En dan weet ik dat de camera terug gaat naar JPG en Beeldformaat L en Beeldkwaliteit Normaal. En dat terwijl de camera zoveel mogelijkheden heeft. Is het niet handiger om de instelling NEF + JPG (Large + Fine) te gebruiken. De fotograaf kan dan alle kanten op en kan altijd nog weer een andere keuze maken. Met de huidige JPG standaard wordt veel kwaliteit niet gebruikt. Als de fotograaf er niet aan denkt is dat heel jammer.



Lichtmeter correctie bedieningswiel.



### De test.

Ruis, eigenlijk valt het me op dat de ruis, niet alleen minder wordt, maar ook anders. Iso 6400 laat al weinig ruis zien, werk je in NEF met een goede anti-ruis software, ga je gang.



Met de maximale ISO instelling ziet het er zo uit:



Ook nog acceptabel, omdat de korrel die je bij oudere camera als ruis zag, verdwenen lijkt.

En dan nog een test gedaan om eens te kijken of de software in de camera er op vooruit is gegaan. Het was me bij een test van de D810 en een vorig jaar uitgebracht AF-S DX 18-300 f/3,5-6,3 G ED VR objectief al eens opgevallen dat dit objectief op 18 millimeter weinig vertekening kent. Het viel me toen op, na afloop, de Nikon spullen al weer ingeleverd. Nu dus opnieuw de AF-S DX 18-300 f/3,5-6,3 G ED VR er bij besteld. Nikon bedankt voor het lenen van dit objectief en de D7200.



*De vertekeningcorrectie in de camera staat uit.*



*De vertekeningcorrectie in de camera staat aan.*

Heel veel verschil maakt de vertekeningcorrectie niet, maar het is wel de moeite waard. En de combinatie D7200 en een relatief kleine AF-S DX 18-300 f/3,5-6,3 G ED VR is goed te doen. Handig voor op stap of vakantie als je niet te veel wilt mee nemen.

### **Plus- en minpunten**

- + AF werkt tot -3 LW.
- + Goed dynamisch bereik. Geweldige ruisonderdrukking.
- + Auto-ISO instelling werkt in de Manual instelling.
- + Uitgebreide interval en time-lapse opnamen features, waarbij ""gelijkmatige belichting"" of ""exposure smoothing"" is in te schakelen.
- + Eenvoudige wifi voor communicatie met smartphone, tablet, laptop enz.
- Geen aanraakscherm, zoals de goedkopere D5500 (later uitgebracht) die wel heeft.
- Te duur in Nederland.