

Test Nikon D5500

18-02-2015

Eens een wat ander verhaal over de splinternieuwe D5500. Ik kon deze camera testen op de dag dat deze voor het eerst in de winkel lag. Op stap geweest met een goede vriend die een fervent gebruiker is van de D5200 en we hebben de D5500 er naast gehouden. Op het moment van schrijven, waren er geen andere testen te vinden op het www.

Verschillen met de voorgangers:

Type	D5100	D5200	D5300	D5500
introduceert op:	05-04-11	06-11-12	17-10-13	06-01-15
adviesprijs bij introductie	699	809	829	819
winkelprijs medio februari 2015	370	430	620	810
anti-aliassingfilter	ja	ja	nee	nee
ISO instelling	100-6400	100-6400	100-12800	100-25600
ISO tot xxx geen ruis problemen	1.600	3.200	6.400	6.400 +
aantal NEF opnamen in buffer 12-bits compressie zonder verlies	16	8	13	14
monitor met aanraakscherm	nee	nee	nee	ja
kan de ingebouwde flitser een SB-600, 700, 800, 900, 910 draadloos aansturen	nee	nee	nee	nee
vertekeningscorrectie mogelijkheid in de camera	ja	ja	ja	ja
vignetteringscorrectie mogelijkheid in de camera	nee	nee	ja	ja
ingebouwde microfoon	mono	stereo	stereo	stereo
GPS	GP-1	GP-1	ingebouwd	GP-1A
WLAN zender (wifi) naar PC, smartphone of tablet	nee	WU-1a	WLAN ingebouwd	WLAN ingebouwd
gewicht zonder accu: gram	510	555	480	420

De prijs

De aanschafprijs in de winkel is vrijwel gelijk aan de adviesprijs. Dat zal ook nog wel een poos zo blijven. Misschien zal de prijs na verloop van tijd wat dalen, in het verleden kon je daar op rekenen, nu niet meer. Lees meer over de ontwikkelingen over de winkelprijs in <http://www.hansbraakhuis.nl/Prijsafspraken.pdf>. De prijsontwikkeling is ook een gevolg van de marketing die Nikon gebruikt. In het verleden verving een nieuwe camera de voorganger, nu blijven voorgangers tot en met de D5100 gewoon leverbaar voor een lagere prijs. Bij de [test van de D3300](#) in 2014 een klein onderzoekje gedaan naar de verkoop aantallen: de D5200 verkocht die zomer beter dan de nieuwere D5300. De aanschafprijs en de geboden kwaliteit ligt dan te ver uit elkaar. Het is de huidige winkelprijs die de D5500 duur maakt.

Wat is er nieuw.

Echt nieuw is dat de D5500 de eerste Nikon D reflexcamera is met een aanraakscherm. Daar kom je dan achter als je per ongeluk de monitor aanraakt, en de camera dan op het aanraakpunt scherp stelt en aansluitend een foto maakt. Een snelle AF op elk punt van de monitor in Liveview, kan voor meerdere soorten fotografie heel handig zijn. En gelukkig, je kunt deze opname mogelijkheid via het menu uitzetten. Via het aanraakscherm kun je ook direct het diafragma, de ISO waarde, sluitertijd en dergelijke snel aanpassen.



D5500 met een AF-S DX 16-85 f/3,5-5,6 G ED VR

Nieuw voor een D3xxx of D5xxx serie camera is dat de camera geen inwendige frameconstructie meer heeft, waar onderdelen op geschroefd of gelijmd zijn. De onderdelen maken een geheel uit van de buitenwanden. Nikon noemt dat een Monocoque. Moet je ooit wat laten repareren, dan ... Als je de camera zo in de hand houdt merk je dat niet. Het geheel voelt goed aan. Alles is kleiner en lichter geworden. De ruimte voor een vinger tussen de handgreep en de ingebouwde flitser, is mij te klein. Maar een vinger heeft daar, voor het AF hulplicht ook niks te zoeken. De monocoque constructie is ook bij de D750 toegepast.

Anders dan bij de D5300, die een ingebouwde GPS heeft, is de GPS weer verdwenen bij de D5500.

Verbetering:

Bij intervalfotografie kun je nu instellen op welke datum de camera moet beginnen met fotograferen. En in plaats van 999 opnamen kun je er nu 9999 maken. Een hele stap beter. Het intervalmenu is logischer dan bij de D5200 of D5300. Het menu lijkt veel op dat van de Hero GoPro.

In het menu witbalans zie je het actuele Liveview beeld en het effect van een andere witbalans. Geweldig.



De locatie van de Info-knop, niet meer boven op de camera, maar op de achterkant. Geen aparte "i"-knop op de camera, wel in het informatiescherm, hier kun je gemakkelijk enkele instellingen wijzigen.

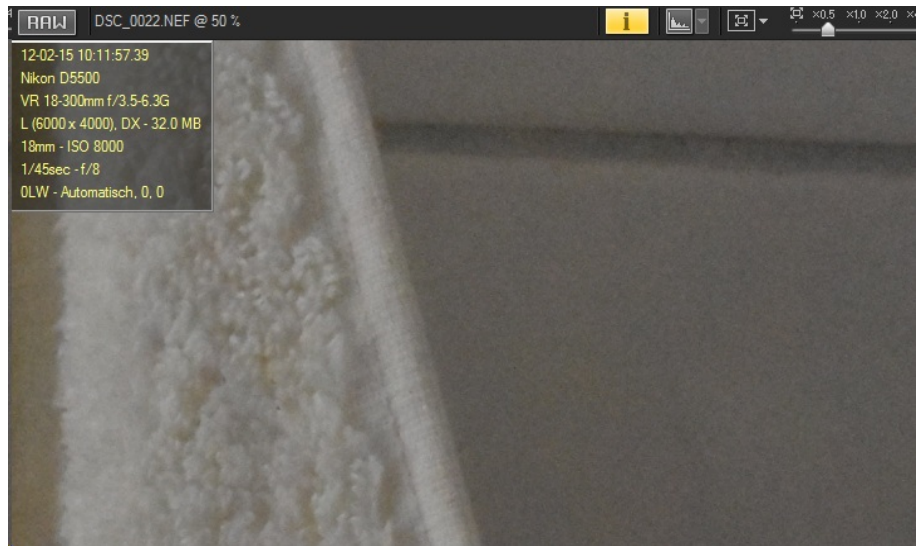
De standenknop kent nu alleen Effects en Scene mogelijkheden. De vijf verschillende onderwerpstanden van de D5300 zijn opgegaan in Effects of Scene.

Airflow om stof op de sensor te verminderen leek een aardig idee, en is dus verdwenen.

Minder zichtbare ruis bij hoge ISO instellingen.

De test.

Ruis. Weer m'n standaard ruis test gedaan. Zelf vind ik de ruis die ontstaat als je hoger werkt dan ISO 6.400 (NEF) gaan storen. De ruis lijkt wel minder geprononceerd dan in het verleden.



printscreen van een opname met ISO 8000



Wat kan beter:

HDR opnamen, alleen in JPG, zijn met de D5500 aan te zetten en in te stellen. Je kunt slechts één opname maken, en je moet daarna opnieuw na één opname het menu in om nog één HDR te maken. Bij iets duurdere camera's kun je ook HDR vast instellen, je hoeft dan niet steeds het menu weer in. En wanneer kunnen we HDR in NEF met meer dan 2 opnamen maken?

Is een ingebouwd instelwiel niet beter tegen regendruppels beschermt, dan de opbouwversie van de D5500?

Maak de witte stip op de camera weer duidelijker en geprononceerder. In het donker kan ik dan voelen waar ik het objectief (nieuwere objectieven hebben ook een voelbare witte stip) op de camera kan zetten.

Op de standenknop heb je de keuze tussen Effects en Scene. Het verschil is me niet duidelijk. Wel dat alle opnamen dan in JPG plaats vinden. Maak deze effecten ook in NEF mogelijk.

Een weergave van de horizon op de monitor in Liveview.

Een grote spreiding van de AF punten in de zoeker. In Liveview kun je het AF punt wel op elke plek neer zetten.

Heb nog steeds het idee dat er bij Nikon elk jaar een nieuwe stagiaire belast wordt met het geven en verzinnen van namen. Waar is de D5400 gebleven.

Nadelen van de D5500

De aanschafprijs. Alhoewel de D5500 geen directe concurrenten heeft. De concurrentie laat het afweten op het aantal megapixels, nauwkeurigheid, het aantal AF punten en de ruisonderdrukking.

Voordelen van de D5500

Kleiner, lichter en logischer. In gebruik met de kleine AF-S DX 18-300 f/3,5-6,3 G ED VR (er is ook een grotere AF-S DX 18-300 f/3,5-5,6 G ED VR) een nette instapcamera, waarbij je geen objectief meer hoeft te wisselen.

Met dank aan Nikon Nederland voor het lenen van een D5500.



Lijkt leuk, maar lees m'n [SB-500 test](#).