

## Prototypes.

Informatie over de getoonde foto's.

Alle foto's zijn door mij gemaakt in het museum van het 'Japan (Nippon) Camera and optical instruments Inspection and testing Institute (JCII)' in Tokio, gedurende de periode oktober 2003 - maart 2004. De JCII is de organisatie die vroeger van die ovaal gouden stickers op camera's en objectieven plakte. Ik was er samen met een lid van de 'Nikon Kenkyukai Tokyo (Nikon Collectors Society Tokyo)', de heer Akihiko SUZUKI-san. Hij had via zijn Society toestemming van de Nikon Corporation om er te fotograferen. Mijn dank gaat naar hem uit en naar de Nikon Kenkyukai Tokyo. Ik heb Akihiko's tassen met camera's mogen dragen en daardoor zelf deze foto's kunnen maken.

Oorspronkelijk zou de tentoonstelling op 31 december 2003 worden afgesloten, maar omdat al bekend was dat de 9de Nikon Historical Society (NHS) Conventie in februari 2004 in het zelfde JCII-gebouw zou worden gehouden, is in overleg met Nippon Kenkyukai Tokyo, het JCII en met de Nikon Corporation de tentoonstelling verlengd. Hierdoor konden alle Conventie-deelnemers de tentoonstelling op een maandag, hetgeen een normale sluitingsdag is, bezoeken.

Omdat ik niet wist dat de tentoonstelling er was, had ik geen statief bij me. Herhaaldelijk heb ik de JCII gevraagd om ook hun tentoonstellingsagenda in het Engels te vertalen. Ook in februari 2003 wist ik niet dat de tentoonstelling er nog zou zijn. Ik had het wel gevraagd, maar er was geen antwoord gekomen. En de agenda van een NHS Conventie krijg je meestal ter plekke. Daardoor zijn de foto's aan de magere kant.

Sommige foto's zijn van bekende camera's uit de reguliere collectie van het museum. Alle getoonde prototypes zijn door Nikon Corporation afgestaan voor deze speciale tentoonstelling. Er zijn nog meer prototypes bekend, de tentoonstelling was niet compleet. Maar gaf wel een beeld van de ontwikkeling van de meetzoeker I en veel van wat daarna kwam. Te zien waren de meetzoekers I met het allereerste serie nummers 6091 en 6094. Voorts toonde Nikon Corporation enkele bijzondere camera's, zoals een gouden Nikon FA en de éénmiljoenste Nikon F50.

Zeer bijzonder is een serie camera's uit 1990, allen APS studies, dus geen prototypes. In 1990 schreef Nikon Corporation voor de junior ontwerpers van haar Ontwerpfabdeling in Ohi een wedstrijd uit voor een leuk ontwerp van een APS camera. De ontworpen camera's werken niet. In de meeste gevallen is het ontwerp te klein. De camera kan daardoor niet eens werken. Leuk waren de klassieke SP 20 en de roestvrij stalen sleutelhanger camera Tough & Mini. Enkele camera's hebben een macro-objectief. De ontwerpen zijn echter realistisch; er is bijvoorbeeld geen camera met een f/1,4 20-300mm. objectief. Het doel van de wedstrijd was om ideeën op te doen, niet om werkende prototypes te creëren.

Een unicum was de aanwezigheid van 2 prototypes van een Nikon D2 camera. En dat terwijl de Nikon D2H op dat moment nog niet was geïntroduceerd.

M'n opnamen:

<http://www.flickr.com/photos/14296213@N00/sets/72157594230256110/>

Andere prototypes:

<http://www.flickr.com/photos/nikonfrance/5884235480/in/set-72157627075539874/>

Information on the pictures shown in this site.

*(translation: Nico van Dijk)*

All pictures have been made in the museum of the Japan (Nippon) Camera and optical instruments Inspection and testing Institute (JCII) in Tokyo, during the period of October 2003 until March 2004. The JCII is the organization, in the old days responsible for the oval golden stickers on cameras and lenses.

I visited the museum together with a member of the Nikon Kenkyukai Tokyo (Nikon Collector's Society Tokyo), Mr. Akihiko Suzuki-san. He received through his Society permission by Nikon Corporation to make pictures. I am very grateful to him and the Nikon Kenkyukai Tokyo. As I carried his bags with cameras I was able to make these pictures myself.

Initially the exhibition would be closed by December 31, 2003. However, as it was known that the 9th Nikon Historical Society (NHS) Convention would be held in February 2004 in the same JCII-Building, in consultation with the Nippon Kenkyukai Tokyo, the JCII and Nikon Corporation the exhibition was extended. This enabled all convention participants to visit the exhibition on a Monday, which normally is a closing day of the museum.

As I didn't know that there was that exhibition, I didn't carry my tripod. I've frequently asked the JCII to translate its exhibition agenda into English. Even in February 2004 I didn't know that the exhibition was still open. I did ask the JCII but I've never got an answer. And the NHS convention agenda is distributed at the convention venue. So, this is why my pictures may be a bit poor.

Some pictures are of well known cameras from the regular collection of the museum. All exhibited prototypes were lent for the special exhibition by Nikon Corporation. More prototypes are known, thus the exhibition being not complete. But it gave a nice view of the development of the rangefinder camera Nikon I and all those that came after. Exciting were the Nikon I rangefinder cameras with serial number 6091 and 6094. Furthermore Nikon Corporation showed some specialties like a golden Nikon FA and the 1,000,000-th Nikon F50.

A very special series of cameras were the 1990 APS studies, thus no prototypes. In 1990 Nikon Corporation organized a competition for the junior designers of the Design Department in Ohi to develop a nice APS camera. The designed cameras don't work, as in most cases the designs are too small. Funny designs were the classical SP20 and a stainless steel key ring camera Tough & Mini. Some cameras had a macro-lens. All designs were, however, realistic; e.g. there was no camera with a f/1.4 20-300mm. lens. The aim of the competition was to gain inspiration, not to create working prototypes.

Unique was the presence of 2 prototypes of a Nikon D2 camera, at the moment the Nikon D2H wasn't even introduced on the market.

My pictures:

<http://www.flickr.com/photos/14296213@N00/sets/72157594230256110/>

Other prototypes:

<http://www.flickr.com/photos/nikonfrance/5884235480/in/set-72157627075539874/>